



# “金 美雪 Michelle Kim 活在感激中”

PHOTO: JEFFREY

我們都假設，從事藝術的人，  
大都是追求完美的，  
亦因為這份追求，他們才有成為藝術家的一天。  
可是當這份對完美的執着過了頭，  
便變得難以接近，美化了的說法，  
是擁有「藝術家脾氣」，  
但從現實去說，卻是趾高氣揚，  
不過美籍韓裔鋼琴家金美雪 (Michelle Kim)  
卻沒有這樣的脾氣。  
相反，她對周遭所有事物都存有感恩的心，  
無論愉快與惱人的經歷，她都願意面對，  
因為她認為那是她生活的一部分，與其充滿怨怒，  
不如慶幸遇上。

## 與音樂融為一體

跟很多演奏級的鋼琴家一樣，Michelle 也是從小便開始研習音樂。她4歲開始接受訓練，10歲隨家人移居美國，同年在首屆愛樂管弦樂團首度公開表演。Michelle 的演奏風格曾被美國交響樂雜誌 (American Symphony Magazine) 形容為富詩意與激情。那麼這是否與她本人的性格相似，她是否也集溫柔與激情於一身？她說：「是呀，音樂與我的關係，就仿如與我融為一體，所以我的情感都在我所演奏的樂曲中表露出來。」Michelle 表示她是個情緒化而敏感的人，這兩個形容詞聽起來好像帶負面意思，可是從正面想，這就是多愁善感和感性。作為一個鋼琴家，這些性格就令她的音樂和表演更加豐富。

Michelle 自去年來港定居，最近製作新唱片，並首次親自作曲，她日常的情感，就正是她新專輯的素材。「我的情緒就像是一個調色盤，生活中總會經歷過高低起伏，我都願意把這些不同的情緒放進作品之中，例如有我對愛的感覺，也有孤獨時的感受。我想把我的感受與樂迷分享，更重要的是，相信他們也可能會經歷過同樣情緒之際，當聽到我的音樂，就僅幫助他們發洩出來，使他們感同身受。」Michelle 談的就是想以音樂這種世界語言，與大眾作溝通。



Michelle 10歲時在首屆愛樂管弦樂團首度公開表演。



Michelle 曾於全球多個知名音樂廳作表演。

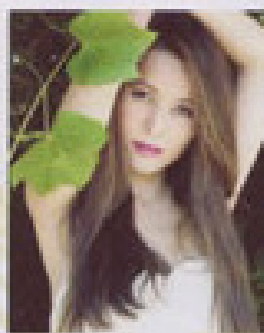
### 感激的心

除了覺得音樂與樂迷交流是美好的事，Michelle 也認為她生命中遇上很多待她好的人，她說：「我與丈夫大概一年前，從美國移居香港，便覺得很多香港人都願意幫助我們，所以我們不難適應。」即使是日常生活的小節，也是以令 Michelle 充滿感恩。「懂得欣賞別人對自己的好才會過得自在。如果你覺得是應份的話，人亦會隨之變得狂妄自大，同樣性格會蒙蔽了你雙眼，令你不能看到生活的美好，人亦不能盡情快樂。」由此可見，Michelle 能夠活得快活，因為她並沒有所謂藝術家脾氣。

談到藝術家脾氣，Michelle 也坦言曾遇過這類充滿氣派、難以相處的人，她說：「一定會遇上不少，不過我不會因為他們難相處而避開與他們溝通，一個樂團需要各樂器的互相配合，如果因為覺得談不上便不溝通，便會影響大局。」那麼在他們身上，Michelle 學到甚麼？「第一，我可以為鑑，提醒自己千萬不要像他們這樣難相處，因為會令別人感到討厭；第二，其實很多有藝術家脾氣的人都真的很有才華的人，我會選擇多留意他值得欣賞的一面。」



### Profile



#### Michelle Kim 全美雲

全美雲4歲開始學習音樂，10歲在莫斯科柴可夫斯基音樂學院公開演奏，她畢業於 The Juillard School，取得音樂學士及碩士學位，並獲得 Arthur Rubinstein Award，並於多項國際比賽，包括 Liszt Piano Competition、Vincenzo Bellini International Piano Competition 獲得最佳演奏的獎項。去年年底定居，努力發展音樂事業，即將於4月底舉行首個慈善音樂會「To Hong Kong with Love」，全部收益捐贈香港兒童癌症協會。  
More about Michelle  
<http://www.MichelleKim.com>

### 被愛包圍的女人

總令 Michelle 勇於面對各種事情的，除了是她那一顆懂得感激及欣賞的心，最重要的，是她有一位支持她的丈夫。二人定居香港後，丈夫在港從商，而 Michelle 卻常常要往外地表演，聽來似是壓力頗多，大家不會感孤獨嗎？「他是一位很會給我支持的丈夫！當我要往外地表演時，他會盡量把工作與假期的時間安排好，然後特飛前來見我，支持我的演出。」說起來，Michelle 臉上帶著微笑：「他讓我可以盡能力做一個最好的女人。」